**Ата – аналарға кеңестер:**

**«Тәртіп ережелерін кім ойлап тапты және неліктен?»**

**Дайындаған тәрбиеші:**

**Семигулина В.А.**

Баланың қоғам өмірінің нормативтік жағын дамытудың бірнеше негізгі бағыттары бар:

1. Жетекші іс – әрекетте-рөлдік ойында – үлкен мектеп жасына дейінгі балалар адам қызметінің әртүрлі формаларының жалпы мағыналарын игереді, адамның іс-әрекеті мен қарым-қатынасының қажеттілік-мотивациялық саласын ашады. Рөлдік ойынның негізгі бірлігі, д. Б. Элькониннің пікірінше, рөл және онымен байланысты ойын әрекеттері. Әрбір рөлде (өрт сөндіруші, мұғалім, дәрігер, сатушы және т.б.) белгілі бір нормалар мен ережелер жасырын немесе жасырын түрде (жасырын немесе анық) жасалады. Кез-келген рөлді қабылдай отырып, оған сәйкес келуге тырысып, бала рөлге байланысты нормаларды, ересектердің қызметін реттейтін ережелерді түсіне бастайды. Осы нормалар мен ережелерді сақтау рөлдік ойынның негізгі мазмұнын құрайды.

2. Ережелер баланың өміріне енетін басқа "қақпа" - бұл ересектермен қарым-қатынас, оның барысында балалар өздерінің мінез-құлқын ұйымдастыруға арналған тікелей нұсқаулар, нұсқаулар алады. Баланың мінез-құлқын құрылымдауға, оны дұрыс бағытқа бағыттауға, баланың стихиялылығын ақылға қонымды логикаға бағындыруға ұмтыла отырып, біз, ересектер, "қолайсыз" тыйым салу және балалардың "дұрыс" әрекеттері мен ниеттерін ынталандыру арқылы олардың санасында жергілікті немесе әмбебап ережелердің тұтас жиынтығын жасаймыз.

3. Көбінесе кез-келген ережені, мінез-құлықтың стереотипін игеру үшін балаға ересек адамның тікелей директивалары қажет емес. Барлығы тез, сөзбе-сөз "ұшып бара жатқанда", үлкен мектеп жасына дейінгі балалар барлық жаман нәрселерді "ұстап" алатынын біледі. Баланың қатысуымен бір рет қателесу немесе абайсыз сөз айту жеткілікті – және сенімді болыңыз, бала мұны есте сақтайды және ең қолайсыз сәтте қайталайды, бұл сізді қызартады. Балалар-керемет еліктеушілер, еліктеу қабілеті бойынша олар попугаялардан кем түспейді.

Басқалардың мінез-құлқын бақылай отырып, ересектер мен "беделді" құрдастарды үлгі ретінде қабылдай отырып, бір немесе басқа оқиғаға реакцияларымызды көшіре отырып, бала біздің мінез-құлқымыздың кейбір сәттерін абсолюттендіреді, оларды өздері үшін ережелерге айналдырады.

4. Кітап, театр, кино және әсіресе теледидар балаға жан-жақты, айқын эмоционалды әсер етеді. Сүйікті телешоулар мен кітаптардың басты кейіпкерлері, арнайы эффектілері бар виртуалды әлем – қазіргі балалар үшін нормативтік мінез-құлықтың ең қуатты көздерінің бірі.  
       5. "Ереже" сөзімен байланысты идеяларды қалыптастыруға баланың бірлескен іс-әрекетінің тәжірибесі, әсіресе ережелер бойынша бірлескен ойындар, сондай-ақ балалар қауымдастықтарының өздігінен өзін-өзі ұйымдастыру тәжірибесі (мысалы, аулада) және олардың Конвенциялары мен нормаларының пайда болуы үлкен әсер етеді.

Құрметті ата-аналар!  
Баяғыда адамдар қоғамдық орындарда жүріс-тұрыс ережелерін ойлап тапқан. Осы Ережелердің қайсысын білетініңізді есіңізде сақтаңыз.

"Қоғамдық орындардағы мінез-құлық ережелері"

Біз көшеде қалай әрекет етеміз.

Адам тротуардың, жолдың оң жағымен жүреді, ал қарсы жаяу жүргіншілер оның сол жағында жүреді. Жаяу жүргіншілер үшін - тротуар, ал жол-автомобильдер үшін, ол арқылы сіз кез-келген жерден жүгіре алмайсыз.

Этикет ережелеріне сәйкес, ер адам әйелді мықты қолымен ұстап тұру үшін сол жақта жүреді.  
**Автобуста.**  
Кірген кезде басқаларға кіруге кедергі болмас үшін есікке тоқтамаңыз.  
Тұру қиын адамдарға міндетті түрде жол беріңіз.  
Көлікте, көшедегі сияқты, сіз қатты сөйлей алмайсыз немесе айқайлай алмайсыз, артында кір қалдыра алмайсыз, аяғыңызбен орындыққа тұра алмайсыз немесе оған лас заттарды қоя алмайсыз.  
**Дүкенде.**  
- жақсы көріну, басқаларға сыпайы және мұқият болу;  
- дүкеннің есігінде одан шыққандарды өткізіп жіберіп, содан кейін кіріңіз;  
- қарт адамды, мүгедекті, кішкентай баласы бар әйелді алға жіберу;  
- айқайламаңыз, қатты сөйлемеңіз, дүкенде жүгірмеңіз;  
- басқа сатып алушылардың рұқсатымен және өте қажет болған жағдайда, Сізді алға жіберіп алғандардың арқасында сатып алу кезегі жоқ.  
**Кинотеатрда.**  
Фильм кезінде сіз сөйлей алмайсыз, трансплантациялай алмайсыз, кәмпит орамдарын ашпайсыз, актерлердің ойынына наразылығыңызды білдіре алмайсыз. Сіз күле аласыз, бірақ күлкілі болса, қатты дауыстап емес, қайғылы болса жылай аласыз. Фильмді көргеннен кейін өз пікіріңізді айтуға болады, бірақ оны басқа көрермендерге таңдамай-ақ тыныш.  
**Ең бастысы, көшеде, дүкенде, кинотеатрда сыпайы сөздер айтуды ұмытпаңыз....**

**Осы ережелерді есте сақтаңыз және балаларға оларды орындауға үйретіңіз.**