**Ата-аналарға кеңестер**

**«Жас балалардың сенсорлық дамуына арналған ойындар».**

*Дайындаған тәрбиеші:*

*Семигулина В.А.*

Адамның қоршаған әлемді тануы «жанды ойлаудан», сезімнен (заттардың жеке қасиеттерін және сезім мүшелеріне тікелей әсер ететін шындық құбылыстарын бейнелеу) және қабылдаудан (қазіргі уақытта сезім мүшелеріне әсер ететін қоршаған әлемнің объектілері мен құбылыстарын тұтастай бейнелеу) басталады. Қоршаған әлемді тікелей сенсорлық қабылдау идеялардың негізін құрайды. Бұл идеялардың сипаты, олардың дәлдігі, айқындылығы, толықтығы шындықтың көрінісін қамтамасыз ететін сенсорлық процестердің даму дәрежесіне, яғни сезім мен қабылдаудың дамуына байланысты.

Сенсорлық дамудың негіздері ерте мектепке дейінгі жаста қаланады. Бала неғұрлым аз болса, оның өмірінде сезімтал тәжірибе соғұрлым маңызды болады. Профессор Н. М. Щелованов ерте жасты сенсорлық тәрбиенің «алтын мезгілі» деп атады. Мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеудің теориясы мен практикасы, оның пайда болуынан бастап, сенсорлық тәрбиеге айтарлықтай назар аударды және оны педагогикалық процестің Орталық нүктесі ретінде жиі атап өтті.

Өмірдің алғашқы жылдарында қабылдаудың даму деңгейі жалпылау, жіктеу, тұжырымдамалық мінез-құлық және басқалар сияқты ойлау операцияларымен байланысты. Дамуы қабылдау үш параметрмен перцептивті әрекеттермен сенсорлық Стандарттармен және корреляциялық әрекеттермен анықталады.

Сенсорлық тәжірибені қалыптастыру баланың дамуы үшін өте маңызды, жалпы адамзаттық тәжірибені игерудің ұтымды тәсілдері мәселелері қазіргі кезеңде де ашық күйінде қалып отыр.

Мұғалімдердің, психологтардың сенсорлық дамуы мен балаларды тәрбиелеу мәселелерін зерттеу қабылдауды дамыту күрделі процесс екенін көрсетті, ол негізгі нүктелер ретінде балалардың қоғам әзірлеген сенсорлық стандарттарды игеруін және заттарды зерттеу әдістерін игеруді қамтиды. Сенсорлық қабылдау және осы міндеттерді қамтамасыз етуге бағытталуы керек.

Заттар мен құбылыстарды қарастыру, қабылдау қабілеті балалар белгілі бір затты не үшін қарастыру керектігін, белгілі бір дыбыстарды тыңдау керектігін түсінген кезде ғана сәтті қалыптасады. Сондықтан әртүрлі заттар мен құбылыстарды қабылдауға үйрете отырып, балаларға олардың әрекеттерінің мәнін нақты түсіндіру қажет. Бұл мағына әсіресе балаларға түсінікті болады, егер олар өз идеяларын практикалық іс-әрекетте қолданса; бұл жағдайда балалардың қабылдауы саналы және мақсатты түрде жасалады: егер сіз тақырыпты нашар қарастыратын болсаңыз, онда оны бейнелеу немесе салу қиын.

Нысанды белгілі бір іс-әрекетте жаңғырту процесінде балалардың қалыптасқан идеялары тексеріліп, нақтыланады. Осыған байланысты сенсорлық тәрбиенің негізгі міндеті-балаларда сурет салу, құрастыру, сөздерді дыбыстық талдау, табиғаттағы Еңбек және т. б. процестерін жетілдіруге ықпал ететін заттар мен құбылыстарды қабылдау және ұсыну, осындай дағдыларды қалыптастыру.

Осылайша, сенсорлық даму әртүрлі әрекеттермен ажырамас байланыста болуы керек. Сонымен қатар, кез-келген сындарлы, кез-келген бейнелеу әрекеті сенсорлық дамудың қажетті бағытын береді деп ойлау дұрыс емес. Ол үшін осы іс-әрекеттің негізгі бағыты мен мазмұны ақыл-ой дамуының жалпы міндеттеріне бағынуы керек, яғни біз балаларды сурет салуға, құрастыруға және т.б. үйреткен кезде, бұл оқытудың нәтижелерін тек сызбалардың, ғимараттардың сапасына ғана емес, сонымен бірге балалардың қандай психикалық багажға ие болғанына қарай бағалау қажет. Мысалы, баланы текшелерден әдемі үй салуға үйретуге болады, бірақ педагогикалық процесс баланың сенсорлық немесе психикалық дамуы үшін ештеңе алмайтындай етіп ұйымдастырылады.

Заттарды қабылдау, оларды талдау, салыстыру, жалпылау дағдылары белгілі бір қызмет барысында өздігінен қалыптаспайды, белгілі бір жүйе бойынша арнайы оқыту қажет. Балаларды сурет салуға, мүсіндеуге, салуға үйрете отырып, мұғалім бір уақытта олардың қабылдауын, талдау, жалпылау және т. б. қабілеттерін дамытуға ерекше назар аударуы керек.

Осыған байланысты өнімді іс-шараларды әртүрлі тәсілдермен ұйымдастыруға болады: бір жағдайда балалар сурет салу, модельдеу, жобалау дағдыларын алады, бірақ олардың жалпы дамуы іс жүзінде бірдей деңгейде қалады; басқа жағдайда олар сурет салу, жобалау және т.б. қабілеттерімен бірге қабылдау, салыстыру, жалпылау дағдыларын алады. Соңғы жағдайда балаларға ойлауға үйретілгендіктен, олардың белгілі бір іс-әрекеттегі дағдылары мен дағдылары, әдетте, бірінші жағдайға қарағанда икемді, кең, шығармашылық болады.

Сонымен, жас мектеп жасына дейінгі балалардың сенсорлық дамуы үшін ең үлкен нәтиже мазмұны мен ұйымдастырылуы ақыл-ой дамуының міндеттеріне бағынатын өнімді белсенділікпен қамтамасыз етілуі мүмкін. Әрбір өнімді іс-әрекетте балалар игеруі керек белгілі бір мазмұнды бөліп көрсетуге болады. Бұл мазмұн баланың алдында тұрған және әрекет ететін пәндер мен олардың қарым-қатынастарын, балалардың осы іс-әрекет барысында алатын білімдері, дағдылары мен дағдыларын қамтиды.

Белгілі бір іс-әрекеттің мазмұнын игере отырып, балалар суретте барған сайын күрделі заттар мен құбылыстарды бейнелеуге, барған сайын күрделі құрылымдар жасауға үйренеді.

Олардың осы пәндер туралы білімдері мен идеялары кеңейіп, тереңдей түседі, жаңа дағдылар мен дағдылар қалыптасады. Сонымен қатар, балалар мұндай қасиеттерді шамасы, пішіні, түсі және т. б. сияқты объектімен тереңірек біледі.

Балалардың кез — келген мазмұнды іс — әрекеті қарапайым танымдық процестерді-сенсорлық және күрделі-ойлау процестерін қамтиды. Белгілі бір қызметті сәтті игеру көбінесе осы процестерді жетілдіруге және дамытуға байланысты.

Өмірдің 3-ші жылындағы баланың ойынға деген қызығушылығы көбінесе жарықтығымен, эмоционалдылығымен, ойыншықтар мен дидактикалық құралдардың жаңалығымен анықталады. Осыған байланысты ұйымдастырылған ойындар мен сабақтар үшін балалардың тұрақты пайдалануында емес, балабақшаның ойын кітапханасында (Педагогикалық кабинетте) сақталатын және ойын өткізілетін күні әкелінетін ойын материалдарының арнайы жиынтығы (балалар саны бойынша) болуы керек. Бұл жағдайда балалар тіпті таныс ойыншықтарды қызығушылықпен қабылдайды (бұл материалдарды балабақшаның басқа топтары да қолдана алатындығы ыңғайлы).

Сенсорлық даму процесінде үш жастағы баланың танымдық мүмкіндіктері әлі Үлкен емес, мінсіз емес екенін ескеру маңызды. Сондықтан олардың қасиеттері бойынша қарапайым заттармен және ең алдымен балалар өмірде кездесетін заттармен танысу қажет.

Бұған арнайы дидактикалық ойындар ықпал етеді:

Шамасы

ҮЛКЕН ЖӘНЕ КІШІ

Мақсаты: баланы заттарды шамасы бойынша ауыстыруға үйрету

Жабдық: Төрт үлкен және кішкентай моншақтар (шамамен 2 және 1 см) бірдей түсті. Сым немесе жұмсақ сым, қуыршақ және себет.

Қадам: мұғалім балаға әдемі қуыршақты көрсетеді, қуыршақ нәрестеге қонаққа келіп, себетке бірдеңе әкелгенін айтады. Содан кейін мұғалім қуыршақты үстелге отырғызады және Себеттен қорапты алып тастағанда, балаға үлкен және кішкентай моншақтар мен жіп бар екенін көрсетеді. Қуыршақ нәрестеден оған әдемі моншақтар жасауды сұрағанын айта отырып, мұғалім баланың назарын моншақтарды әртүрлі тәсілдермен байлауға болатындығына аударады.

Алдымен мұғалімнің өзі моншақтарды қалай жинау керектігін көрсетеді, содан кейін оны балаға жасауды ұсынады. Егер сіз моншақтарды керісінше ауыстырсаңыз, яғни алдымен кішкентайын, содан кейін үлкенін алсаңыз, балаға тапсырманы орындау қиынға соғады, өйткені ол ең алдымен үлкен моншақтарға тартылады. Содан кейін қуыршаққа моншақтардың қайсысы шыққанын көрсетеді.

Тапсырмалар

Мақсаты: балаларды ойыншықтарды ажыратуға және атауға, сондай-ақ олардың мөлшерін анықтауға үйрету; есту қабілетін дамыту, сөйлеуді түсінуді жетілдіру.

Жабдық: үлкен және кішкентай иттер, машиналар, қораптар, шарлар, шыныаяқтар, текшелер, ұя салатын қуыршақ.

Қозғалыс: мұғалім балаға ойыншықтар мен заттарды көрсетіп, олардың мөлшерін белгілеп, оларды атауды ұсынады. Содан кейін балаға келесі тапсырмаларды береді:

\* Үлкен ит үлкен шыныаяқтан шай ішеді, ал кішкентай ит кішкентайдан шай ішеді;

\* Ұя салатын қуыршақты үлкен көлікке айналдырыңыз;

\* Кішкентай итті ұя салатын қуыршақтың жанына қойыңыз;

\* Үлкен ит үшін үлкен текшелерден, ал кішкентайлар үшін кішкентайлардан үй жасаңыз;

\* Кішкентай итті алып, оны кілемге отырғызыңыз;

\* Үлкен итті алып, оны үлкен қорапқа салыңыз;

\* Кішкене текшелерді кішкене қорапқа, ал үлкендерін үлкен қорапқа және т. б. жинаңыз •

Егер бала қателессе, ит немесе ұя салатын қуыршақ олардың наразылығын көрсетеді (рыылдайды немесе бұрылады).

ҚУЫРШАҚТАР ЖОҒАЛЫП КЕТТІ

Мақсаты: бірдей.

Жабдық: бірнеше үлкен және кішкентай қуыршақтар, үлкен және кішкентай үй.

Қозғалыс: үстелдерде немесе кілемде әр түрлі жағында ойыншық үйлер бар. Керісінше, қуыршақтар қысқа қашықтықта отырады. Мұғалім балаларға қуыршақтарды көрсетеді. Балалармен бірге ол оларды қарастырады, қуыршақтардың үлкен және кішкентай екенін атап өтеді. Содан кейін ол қуыршақтардың адасқанын айтады және қуыршақтарға үлкен қуыршақтар үлкен үйде, ал кішкентай қуыршақтар кішкентай үйде тұратынын түсіндіріп, үйін табуға көмектесуді ұсынады. Балалар тапсырманы орындайды, қуыршақтар оларға көмектескені үшін алғыс айтады.

Пішін

БҰЛ ҚАНДАЙ ФОРМАДА

Мақсаты: баланы нысандар бойынша кезектесуге үйрету

Жабдық: бірдей түсті төрт дөңгелек және төртбұрышты саз моншақтар (диаметрі 2 см). Сым немесе жұмсақ сым, қуыршақ және себет.

Қозғалыс: "үлкен және кіші" ойыны сияқты өткізіледі, тек айырмашылығы-дөңгелек және шаршы моншақтар жіпке кезектесіп тігіледі. Мұғалім балаға жіптегі әр моншақты қолымен тигізіп, баланың назарын аударып, "доп, текше шырша"деп сөйлеуді ұсынады.

Түсі

ТАУЫҚ ПЕН ТАУЫҚ

Мақсаты: баланың назарын түс әртүрлі заттардың белгісі болып табылатындығына және оларды белгілеуге қызмет ете алатындығына аудару.

Жабдық: алты элемент сары және бір ақ түсті мозаикалық қорап.

Қозғалыс: мұғалім балаларға ойыншықтарды көрсетеді: ақ тауық, ал оның артында сары тауықтар (немесе сурет). Содан кейін мозаиканың ақ элементі: "бізде тауық болады. Ол ақ түсті". Мозаиканың сары элементін көрсетеді және түсіндіреді: "сары балапандар болады". Мұғалім панельдің саңылауында ақ мозаиканы тағы бір рет еске салып, тауықтың ақ болатынын еске салып, ақ мозаиканың Артына бір сары түсті қойып, тауықтың түсі осындай екенін айтады. Содан кейін ол балаға Мозаика қорабын береді және басқа тауықты тауып, оны тауық анасының соңынан қоюды ұсынады.

Барлық тауықтарды тауып, тауықтың артына "қаз" қойғаннан кейін, бала тапсырманы өздігінен қайталайды.

АЮДЫ ЖИДЕКПЕН ЕМДЕЙІК

Мақсаты: балаларға ұсынылған бірнеше заттардан осы түсті заттарды таңдауға үйрету, қол үйлестіруді және саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту.

Жабдық: мозаикалық қорап, онда қызыл түстің он элементі және сары және жасыл түстің бес элементі орналастырылған.

Қозғалыс: мұғалім балаларға аюды көрсетіп, оны балалармен бірге қарастырады. Содан кейін ол балаларға аюдың тек піскен қызыл жидекті жақсы көретініне назар аудара отырып, оны жидекпен емдеуді ұсынады. Әрі қарай, мұғалім қораптан қызыл Мозаика элементін (жидек) алады, оны панельге енгізеді және балаларға тек піскен қызыл жидектерді алатынына көз жеткізіп, жидектерді жинауды ұсынады. Барлық қызыл жидектер "себетке" жиналған кезде, аю балаларға алғыс айтады.

Заттармен ойындар мен жаттығулар

Ерте және бастауыш мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеуде іс-әрекет процесінде сенсорлық тәжірибені байыту және жетілдіру өте маңызды.

Осы жас кезеңіне тән іс-әрекет-бұл пәндік іс-әрекет. Ол басым болғандықтан ғана емес, сонымен қатар балалар психикасының маңызды қасиеттерін қалыптастыруда ерекше маңызы бар болғандықтан жетекші деп аталады.

Іс-әрекет процесінде балаларда ойлау, тапқырлық дамиды, зейін қойылады, сабырлы, алаңдамай, біраз уақыт бір іспен айналыса алады.

Пәндік іс-әрекет баланың сенсорлық дамуы үшін де маңызды. Заттармен әрекет ете отырып, ол олардың қасиеттері мен қасиеттерін біледі, пішінімен, мөлшерімен, түсімен, кеңістіктік қатынастарымен танысады. Заттармен әрекет ету процесінде өмірдің 2-3 жасындағы балаларда оқудың қасиеттері дамиды: тақырыпқа назар аудару, қозғалыстардың тежелуі, белгілі бір позицияны сақтау, эмоционалды көңіл-күй.

Дидактикалық ойыншықтар сияқты заттармен әрекеттер әрдайым баланың ақыл – ой міндетін қояды, ол нәтижеге жетуге тырысады-мұнараны жинап, ұя салатын қуыршақты бүктеп, т.б. сонымен, мақсатқа деген ұмтылыс қалыптасады. Ойын тапсырмасын орындау үшін кейбір дидактикалық ойыншықтар белгілі әрекеттер тізбегін және бөлшектерді таңдауды қажет етеді. Пәндік әрекеттер баланың екі қолының қозғалыстарын үйлестіруді және үйлестіруді дамытады, көздің (көбінесе құлақтың) және қолдың жұмысында байланыстардың пайда болуына әкеледі, кеңістікті игеруді қамтамасыз етеді.

Төменде ұсынылған дидактикалық ойыншықтармен ойындар мен жаттығулардың мақсаты: балаларда қолды үйлестіруді және саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту, заттардың қасиеттерін (мөлшері, формасы, түсі) бекітуге ықпал ету.

МАТРЕШКАНЫ БҮКТЕҢІЗ

Жабдық: бір-біріне салынған бірнеше МАТРЕШКА.

Қозғалыс: мұғалім баламен бірге ұя салатын қуыршақты ашып: "ұя салатын қуыршақ, ұя салатын қуыршақ, сәл ашыңыз!». Ол кішкентай ұя салатын қуыршақты алып, оны үлкеннің жанына қояды, баланы оларды мөлшері мен түсі бойынша салыстыруға шақырады. Барлық ұя салатын қуыршақтар ашық болған кезде, мұғалім баланы кішкентайынан бастап оларды қайтадан бүктеуге шақырады.

Біз матрешкамен, біз қарындаспыз, бізбен жасырынып ойнаңыз,

Барлық қыздар кішкентай. Бізді тезірек жинаңыз –

Егер сіз қателессеңіз, қалай билеп, ән айтуды бастаймыз,

Ешкімге отырмаңыз! Біз жабылмаймыз!

Алдымен ойынды екі буынды матрешкамен, содан кейін үш буынды қуыршақпен және т. б.